

8

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

TUTTI.

Re - qui-em ae - ter - nam do - na

TUTTI.

Re - qui-em ae - ter -

TUTTI.

Re - qui-em ae - ter - nam do - na

TUTTI.

Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

11

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

e - is, Do - mi - ne, do - na e -

-nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae

e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam,

e - is, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

13

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- - is, Do - mi-ne, do - na e - is, Do - mi-ne.

ter - - nam do - na e - is, Do - mi-ne.

do - na e - is, Do - mi-ne, e - is Do - mi-ne.

-em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne.

15

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

et lux per-pe - tu et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, *p*

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, *p*

et lux per-pe - tu et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

18

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p lu - ce - at e - - is.

p lu - ce - at e - - is.

p lu - ce - at e - - is.

p lu - ce - at e - - is.

21

SOLO.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Te de - cet hym - nus, De - us in Si -

Vcl.

23

Vln. 1
-on; et ti - bi red - de - tur

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

25

Vln. 1
vo - tum in Je - ru - sa - lem. TUTTI. Ex - au - di,

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1
TUTTI. Ex - au - di, ex -

Vla. 2
TUTTI. Ex - au - di, ex -

Vc.

27

Vln. 1
Ex - - au - - di

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1
-au - di, ex - au - - di o -

Vla. 2
-au - di, ex - au - - di, ex -

Vc.

28

Vln. 1
— o - ra - ti - o - nem me - am; ad te,

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1
-ra - ti - o - nem me - nem me am; ad te, ad

Vla. 2
-au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te, ad

Vc.

30

Vln. 1
ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1
te o - - - mnis, - o - mnis ca - ro ve - ni -

Vla. 2
te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

Vc.

32

Vln. 1
-et. *f*

Vln. 2
p *f*

Vln. 3
p *f* Do - na,

Vla. 1
-et. *f*

Vla. 2
-et. *p*

Vc.
SOLO. *p* *f* Re - qui-em ae -
tasto

35

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

do - na e - is, Do - mi-ne, do - na, - ter - - - nam

f

Vcl.

37

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

e - is, Do - mi-ne, do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter - -

Bassi.

39

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

do - na e - is re - qui - em ae - ter - -

- - nam, do - na e - is, Do - mi-ne, do - na

41

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- nam, ae ter - - nam, ae ter - -

e - is, do - na e - is, do -

43

Vln. 1

Vln. 2
-nam, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a

Vln. 3
-na, et lux per - pe - tu-a, et lux per -

Vla. 1

Vla. 2
et lux per - pe - tu-a, et lux per -

Vc.

45

Vln. 1

Vln. 2
lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

Vln. 3
- pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

Vla. 1

Vla. 2
- pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

Vc.

49 **Allegro.**

Vln. 1

Vln. 2 *f*
Christe e - le -

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc. *tasto*
f

52

Vln. 1 *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Vln. 2
i - son,

Vln. 3

Vla. 1 *f*
Christe e - le -

Vla. 2

Vc.

55

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

i - son, e le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son,

58

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- i - son, e - le - i - son,

- le - - - i - son, e - e - i - son,

Christe e -

Ky - ri - e e - le - i -

61

Vln. 1
-le - - -

Vln. 2
e - le - - i - son, e - lei -

Vln. 3

Vla. 1
-son, e - le -

Vla. 2

Vc.
Vcl.

63

Vln. 1
- i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Vln. 2
-son, e - le - - i - son, Ky - ri -

Vln. 3

Vla. 1
- - - i - son, e - le -

Vla. 2

Vc.
Bassi. Vcl. Bassi. Vcl. Bassi.

66

Vln. 1
-son, e - le - - - i - son,

Vln. 2
- e e - lei-son, e - lei - son, - - - i - son,

Vln. 3

Vla. 1
- - - i - son, Ky - ri - e e -

Vla. 2

Vc.

69

Vln. 1
Christe e - le - - - -

Vln. 2
Christe e - le - - - - i-son,

Vln. 3

Vla. 1
- le - i-son, e - le - - - -

Vla. 2

Vc. Vcl. Bassi.

72

Vln. 1 - i - son,

Vln. 2 Chri - ste e - le - - -

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

74

Vln. 1 Ky - ri - e e - le - i -

Vln. 2 i - son e - le - i - son, e - le -

Vln. 3

Vla. 1 i - son, Christe e -

Vla. 2

Vc. Vcl.

77

Vln. 1
-son, e - le - i - son, e - le - i -

Vln. 2
i - son,

Vln. 3

Vla. 1
- le - i - son, Chri-ste e - le -

Vla. 2

Vc. Bassi.

80

Vln. 1
-son e - le - i - son, e - le - i -

Vln. 2
Ky - ri - e e - le - i - son,

Vln. 3

Vla. 1
- i - son, e - lei - son, Chri-ste e -

Vla. 2

Vc. Vcl. Bassi.

83

83

Vln. 1 -son, Chri - ste e -

Vln. 2 Chri - ste e - le - - - i -

Vln. 3

Vla. 1 - le - - - i - son, e - le - - i -

Vla. 2

Vc. Vcl.

Detailed description: This system contains measures 83 and 84. It features six staves: Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vla. 1, Vla. 2, and Vc. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Vln. 1 has a whole rest in measure 83 and a half note in measure 84. Vln. 2 has a half note in measure 83 and a sixteenth-note pattern in measure 84. Vln. 3 has whole rests in both measures. Vla. 1 has a sixteenth-note pattern in measure 83 and a half note in measure 84. Vla. 2 has whole rests in both measures. Vc. has a half-note pattern in measure 83 and a half-note pattern in measure 84. The lyrics are: Vln. 1: "-son, Chri - ste e -"; Vln. 2: "Chri - ste e - le - - - i -"; Vln. 3: (no lyrics); Vla. 1: "- le - - - i - son, e - le - - i -"; Vla. 2: (no lyrics); Vc.: "Vcl.".

85

85

Vln. 1 - le - - - i - son, e - le - - i -

Vln. 2 -son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Vln. 3

Vla. 1 -son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Vla. 2

Vc. Bassi.

Detailed description: This system contains measures 85 and 86. It features six staves: Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vla. 1, Vla. 2, and Vc. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Vln. 1 has a sixteenth-note pattern in measure 85 and a half note in measure 86. Vln. 2 has a half note in measure 85 and a half note in measure 86. Vln. 3 has whole rests in both measures. Vla. 1 has a half note in measure 85 and a half note in measure 86. Vla. 2 has whole rests in both measures. Vc. has a half-note pattern in measure 85 and a sixteenth-note pattern in measure 86. The lyrics are: Vln. 1: "- le - - - i - son, e - le - - i -"; Vln. 2: "-son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -"; Vln. 3: (no lyrics); Vla. 1: "-son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -"; Vla. 2: (no lyrics); Vc.: "Bassi.".

87

Vln. 1
-son, Christe e - le -

Vln. 2
-son, e - le - i-son, e - lei - son,

Vln. 3

Vla. 1
- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Vla. 2

Vc.

90

Vln. 1
- i-son, e - le - i-son, e - lei - son,

Vln. 2
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

Vln. 3

Vla. 1
- i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le

Vla. 2

Vc.
Vcl.
Bassi.

93

Vln. 1 Chri - ste e - le - - - i -

Vln. 2 -son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Vln. 3

Vla. 1 i - son, e - le - i - son,

Vla. 2

Vc.

Detailed description: This system contains measures 93 and 94. It features six staves: three violins (Vln. 1, 2, 3), two violas (Vla. 1, 2), and a cello (Vc.). The key signature has one flat (B-flat). Vln. 1 and Vln. 2 have vocal lines with lyrics. Vln. 3 is silent. Vla. 1 and Vla. 2 have vocal lines with lyrics. Vc. has a continuous bass line.

95

Vln. 1 -son, Chri - ste e - le - - -

Vln. 2 -le - - - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-

Vln. 3

Vla. 1 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-

Vla. 2

Vcl. Bassi.

Vc.

Detailed description: This system contains measures 95 and 96. It features six staves: three violins (Vln. 1, 2, 3), two violas (Vla. 1, 2), and a cello (Vc.). The key signature has one flat (B-flat). Vln. 1 and Vln. 2 have vocal lines with lyrics. Vln. 3 is silent. Vla. 1 and Vla. 2 have vocal lines with lyrics. Vc. has a continuous bass line. The label 'Vcl. Bassi.' is placed above the cello staff.

97

Vln. 1
- son, e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son!

Vln. 2
- e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son!

Vln. 3
Ky - ri e e - le - i - son!

Vla. 1
- e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son!

Vla. 2
Ky - ri le - i - son!

Vc.
Ky - ri e e - le - i - son!

101 **II. Dies Irae**

Vln. 1 *ff* TUTTL.

Vln. 2 *f* TUTTL.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet

Vln. 3 *f* TUTTL.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet

Vla. 1 *f* TUTTL.

Vla. 2 *f* TUTTL.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet

Vc. *f*

Vln. 1

Vln. 2 sae-clum in fa vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

Vln. 3 sae-clum in fa vil - la, te-ste Da - vid cum Sy -

Vla. 1

Vla. 2 sae-clum in fa vil - la, te-ste Da - vid cum Sy -

Vc.

108 *tr*

Vln. 1

Vln. 2
-bil - la.

Vln. 3
-bil - la.

Vla. 1

Vla. 2
-bil - la.

Vc.
tasto

Quan - - tus
tus,

111

Vln. 1

Vln. 2
tre - mor est fu - tu - rus,

Vln. 3
quan - tus, tu - rus,

Vla. 1

Vla. 2
tre - mor est fu - tu - rus,

Vc.

quan - - do
quan - - do

114

Vln. 1

Vln. 2
Ju - dex est ven - tu - - rus cun - cta

Vln. 3
Ju - dex est ven - tu - - rus cun - cta

Vla. 1

Vla. 2
Ju - dex est ven - tu - - rus cun - cta

Vc.

117

Vln. 1

Vln. 2
stri - - cte dis - cus - su - -

Vln. 3
stri - - cte dis - cus - su - -

Vla. 1

Vla. 2
stri - - cte dis - cus - su - -

Vc.

119

Vln. 1

Vln. 2
-rus.

Vln. 3
-rus.

Vla. 1
rus.

Vla. 2
-rus.

Vc.
SOLO.

121

Vln. 1

Vln. 2
Di - es i - rae,

Vln. 3
Di - es i - rae,

Vla. 1

Vla. 2
Di - es i - rae,

Vc.
TUTTI.

124

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

di - es il - la sol-vet sae-clum in fa - vil-la, te - ste

di - es il - la sol-vet sae-clum in fa - vil-la, te-ste

di - es il - la sol-vet sae-clum in fa - vil-la, te-ste

128

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

Da - vid cum Sy - bil - - la.

130

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Quan - - tus tre - mor est fu -

Quan - - tus tre - mor est fu -

Quan - - tus tre - mor est fu -

133

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- tu - rus, quan - - do Ju - dex est ven - tu - rus,

- tu - rus, quan - - do Ju - dex est ven - tu - rus,

- tu - rus, quan - - do Ju - dex est ven - tu - rus,

137

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

cun - cta stri - cte dis - cus -

cun - cta stri - cte dis - cus -

cun - cta stri - cte dis - cus -

140

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-su - rus. Di - es

-su - rus. Di - es

-su - rus. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

tasto

Vcl.

143

Vln. 1

Vln. 2
i - rae, di - - es il - la

Vln. 3
i - rae, di - - es il - la

Vla. 1
i - rae, di - - es il - la

Vla. 2

Vc.
quan - tus
Bassi.
Vcl.
taste

145

Vln. 1

Vln. 2
di - - es

Vln. 3
di - - es

Vla. 1
di - - es

Vla. 2
tre - mor est fu - tu - rus, Vcl.

Vc.
tre - mor est fu - tu - rus, Vcl.

147

Vln. 1

Vln. 2
i - rae, di - - es il - la

Vln. 3
i - rae, di - - es il - la

Vla. 1
i - rae, di - - es il - la

Vla. 2

Vc.
quan - tus
Bassi.
tasto

149

Vln. 1

Vln. 2
quan - tus

Vln. 3
quan - tus

Vla. 1

Vla. 2
tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus

Vc.

151

Vln. 1

Vln. 2
tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -

Vln. 3
tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -

Vla. 1

Vla. 2
tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -

Vc.

154

Vln. 1

Vln. 2
-tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vln. 3
-tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vla. 1

Vla. 2
-tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vc.

tasto

157

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

cun - - cta stri - cte,

cun - - cta stri cun - - cta

cun - - cta

159

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

stri - cte dis - cus - su - -

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

161

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-rus, cun - - cta stri - cte,

-rus, cun - - cta stri - cun - - cta

-rus, cun - - cta

163

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

stri - cte dis - cus - su - -

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - -

165

Vln. 1

Vln. 2

-rus.

Vln. 3

Vla. 1

-rus.

Vla. 2

-rus.

SOLO.

Vc.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 165 and 166. It features six staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Violin 3 (Vln. 3), Viola 1 (Vla. 1), Viola 2 (Vla. 2), and Violoncello (Vc.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). Vln. 1 plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. Vln. 2 and Vla. 1 are marked '-rus.' and contain rests. Vln. 3 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Vla. 2 and Vc. are marked '-rus.' and 'SOLO.' respectively, with Vc. playing a melodic line in the bass clef. The system concludes with a double bar line.

167

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 167 and 168. It features the same six staves as the previous system. Vln. 1 plays a melodic line with eighth notes. Vln. 2 and Vla. 1 are marked with rests. Vln. 3 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Vla. 2 and Vc. play melodic lines in the bass clef. The system concludes with a double bar line and a change in key signature to two flats (B-flat major or D minor).

III. Tuba Mirum

169

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

f

Tu - ba mi-rum spar-gens so - - -

175

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

tu - ba mi-rum spar-gens so-num, per se -

- num,

180

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-pul - chra re - gi o - num co - get o - mnes an - te thro - num, co - get

184

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re -

o - mnes an - te thro - num.

fp

188

Vln. 1

- sur - get cre - a tu - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

f

192

Vln. 1

Li - ber scriptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti - ne - tur

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p

197

Vln. 1 un - de mun - dus, mun - dus ju - di -

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

201

Vln. 1 - ce - tur.

Vln. 2 Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

205

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

quid - quid la - tet, ap - pa - re-bit nil in-ul-tum re - ma - ne - bit.

Quid sum,

209

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

mi - sertunc di - ctu-rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu-rus,

213

Vln. 1 *mfp*

Vln. 2

Vln. 3 cum vix ju-stus, ju-stus, sit se - cu - rus?

Vla. 1

Vla. 2

Vc. *mfp*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 213 to 218. It features six staves: Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola 1, Viola 2, and Cello. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Violin 1 part has a dynamic marking of *mfp* in the fourth measure. The Violin 3 part includes the lyrics 'cum vix ju-stus, ju-stus, sit se - cu - rus?'. The Cello part has a dynamic marking of *mfp* at the bottom. The Viola parts are mostly silent, indicated by horizontal lines.

219

Vln. 1 *sf p*

Vln. 2 *sotto voce* Cum vix ju-stus, ju-stus

Vln. 3 *sotto voce* Cum vix ju-stus, ju-stus

Vla. 1

Vla. 2 *sotto voce* Cum vix ju-stus, ju-stus

Vc. *sfp*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 219 to 224. It features the same six staves as the previous system. The Violin 1 part has a dynamic marking of *sf p* in the fourth measure. The Violin 2 and Violin 3 parts include the lyrics 'Cum vix ju-stus, ju-stus' and are marked *sotto voce*. The Viola 2 part also includes the lyrics 'Cum vix ju-stus, ju-stus' and is marked *sotto voce*. The Cello part has a dynamic marking of *sfp* at the bottom. The Viola 1 part is silent.

223

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se -
sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se -
sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se -
sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se -
sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se -

f p cresc. - - - cresc. cresc. cresc. - - -

228

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

- cu - rus?
- cu - rus?
- cu - rus?
- cu - rus?

(cresc. f p f f f f p

p

IV. Sequentia: Rex Tremendae

Grave

231

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vc. *f*

233

Vln. 1 *f* Rex,

Vln. 2 *f* Rex,

Vln. 3 *f* Rex,

Vla. 1 *f* Rex,

Vla. 2 *f* Rex,

Vc. *f* Rex,

235

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex tre-men - daema - je

Rex tre-men - daema - je -

Rex tre-men - daema - je -

Rex tre-men - daema - je -

Rex tre-men - daema - je -

237

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

sta - tis, Rex tre - men - - daema - je -

-sta - tis, Rex tre - men - - daema - je - sta - -

-sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

-sta - tis, qui sal - van - dos

qui sal - van - dos

239

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- sta - - - tis, Rex tre - men - - - daema - je -

- tis, Rex tre - men - - - daema - je - sta - - -

gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -

sal - vas gra - tis, sal - vas gra - - -

241

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -

- tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

- tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men -

- tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre -

243

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men -

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

- dae ma - je - sta - - tis, Rex tre - men - -

- men - - dae ma - je - sta - - tis, Rex tre -

245

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- dae, Rex tre - men - dae ma - je -

Rex tre - men - dae ma - je -

- dae, Rex tre - men - dae ma - je -

- men - dae, Rex tre - men - dae ma - je -

246

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

-sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

-sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

-sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

-sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

p
tasto

248

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p

Sal - va me,

p

Sal - va me,

p

Sal - va me,

p

Sal - va me,

p

Sal - va me,

250

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p

p

p

p

Sal - va me, fons pi - e ta - - tis!

Sal - va me, fons pi - e ta - - tis!

Sal - va me, fons pi - e ta - - tis!

Sal - va me, fons pi - e ta - - tis!

V. Sequentia Recordare

253

Musical score for measures 253-257. The score is for five parts: Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vla. 1, Vla. 2, and Vc. (Violoncelli). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. Vln. 3 has a melodic line starting with a half note. Vla. 2 and Vc. have more active parts, with Vc. featuring trills (*tr*) in measures 255-257.

258

Musical score for measures 258-262. The score is for five parts: Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vla. 1, Vla. 2, and Vc. (Tutti Bassi). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. Vln. 1 and Vln. 2 have melodic lines starting with a half note. Vla. 1 has a melodic line with trills (*tr*) in measures 260-262. Vc. has a melodic line with trills (*tr*) in measures 260-262.

263

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

tr

f Re - - - cor -

p

268

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- da - - re Je - su - pi - e,

- cor - da - re Je - su pi - e,

f Quod

Violoncelli

273

Vln. 1
sum cau - sa tu - ae

Vln. 2
f Quod sum cau - sa tu -

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.
tr *tr*

277

Vln. 1
vi - ae: ne me per - das il - la

Vln. 2
-ae vi - ae: ne me per - das il - la

Vln. 3
ne me

Vla. 1
ne me per - das il - la di - e,

Vla. 2

Vc.
Tutti Bassi

282

Vln. 1 di - e, ne me per - das il la di - e. *mf*

Vln. 2 di - e, ne me per - das il la di - e. *mf*

Vln. 3 per - das, ne me per - das il la di - e.

Vla. 1 ne me per - das, per - das il la di - e,

Vla. 2

Vc.

287

Vln. 1 *tr* *p*

Vln. 2 *tr* *p*

Vln. 3

Vla. 1 *mf* *p*

Vla. 2

Vc. *mf* *mf* *Tutti Bassi* *p*

Violoncelli

Quae - rens

291

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Quae - rens me, Se - di - sti las - sus: red - e -

295

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- mi - sti cru - cem pas - sus: tan - tan - tus

red - e - mi cem pas - sus: tan - tus tus

tr

299

Vln. 1 *tr* *tr* *tr* *tr* tan - tus la - bor

Vln. 2

Vln. 3 la - bor non non sit cas - cas - sus, tan - tus la - bor

Vla. 1

Vla. 2 la - bor non sit sit cas - sus, tan - tus la - bor

Vc.

303

Vln. 1 nonsit cas - sus. Ju - ste ju - dex

Vln. 2 *mf* Ju - ste ju -

Vln. 3 nonsit cas - sus.

Vla. 1 *mf* *p*

Vla. 2 nonsit cas - sus.

Vc. *mf* *p* Violoncelli

308

Vln. 1
ul - ti - o - nis, do - num fac re mis - si - o - nis,

Vln. 2
- dex ul - ti o - nis, do - num fac re mi - si - o - nis,

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.
an - te
p
Tutti Bassi

313

Vln. 1
an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

Vln. 2
an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

Vln. 3
an - te di - em, an - te

Vla. 1

Vla. 2
di - em ra - ti - o - nis, an - te an - te

Vc.

318

Vln. 1 di - em ra - ti - o - nis.

Vln. 2 di - em ra - ti - o - nis.

Vln. 3 di - em ra - ti - o - nis.

Vla. 1

Vla. 2

Vc. di - em ra - ti - o - nis.

Violoncelli

mf

322

Vln. 1 In - ge - mi - sco,

Vln. 2 *tr*

Vln. 3 In - ge - mi - sco,

Vla. 1

Vla. 2

Vc. In - ge - mi - sco,

mf

p

Tutti Bassi

326

Vln. 1
tam-quam re-us: cul-pa ru-bet vul-tus

Vln. 2
f *p*

Vln. 3
tam-quam re-us: cul-pa ru-bet vul-tus

Vla. 1
f *p*

Vla. 2
tam quam re-us: cul-pa ru-bet vul-tus

Vc.
f *p*

331

Vln. 1
me-us sup-pli-can-ti par-ce De-us. QuiMa-

Vln. 2
f *p*

Vln. 3
me-us sup-pli-can-ti par-ce De-us.

Vla. 1
f *p*

Vla. 2
me-us sup-pli-can-ti par-ce De-us.

Vc.
f *p*

336

Vln. 1
-ri - am ab-sol - vi - sti, mi-hi quo - que spem de-

Vln. 2
mi-hi quo - que mi-hi

Vln. 3
et la - tro - nem ex-au - di - sti,

Vla. 1
mi - hi

Vla. 2

Vc.

341

Vln. 1
- di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

Vln. 2
quo que spem de - di - sti, spem de - di - sti.

Vln. 3
f p

Vla. 1
quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre -

Vla. 2
p

Vc.
mi - hi quo - que spem de - di - sti.

346

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- ces me - ae non sunt di -

Pre - ces me - ae non sunt di -

351

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Sed tu bo - nus fac be -

Sed tu bo - nus fac be -

- gnae:

- gnae:

Violoncelli

tr tr

356

Vln. 1
-ni ne per en - ni cre - mer

Vln. 2
-ni - - gne, ne per en - ni cre - mer

Vln. 3
ne per en - ni cre - mer

Vla. 1
f

Vla. 2
f

Vc.
Tutti Bassi
f
ne per en - ni cre - mer

361

Vln. 1
i - gne. In - ter o - ves lo - cum

Vln. 2
p
In - ter o - ves lo - cum

Vln. 3
p
In - ter o - ves lo - cum

Vla. 1
i - gne. In - ter o - ves lo - cum

Vla. 2
p
In - ter o - ves lo - cum

Vc.
i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,
p

366

Vln. 1
prae - sta, et ab hae - dis me - se-que

Vln. 2
prae - sta, et ab hae - dis me - se - que - stra, sta-

Vln. 3
prae - sta, et ab hae - dis me se - que - stra,

Vla. 1
prae - sta, et ab hae - dis me se - que - stra,

Vla. 2
et ab - hae - dis, ab hae - dis me se - que - stra,

Vc.

371

Vln. 1
- tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in

Vln. 2
sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in

Vln. 3
sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in

Vla. 1
sta - tu-ens in par - te dex - tra sta - tu-ens in

Vla. 2
sta tu-ens in par - te dex - tra sta -

Vc.

376

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

par - te dex - tra.
par - te dex - tra.
par - te dex - tra.
- tu-ensin par - te dex - tra.

381

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

tr

VI. Sequentia: Confutatis

383

Vln. 1 *f*

Vln. 2

Vln. 3 *f* TUTTI

Vla. 1 *f* TUTTI

Vla. 2 *f* TUTTI

Vc. *f* Tutti

Con - fu -

Con - fu - ta - - - tis

Con - fu -

Con - fu - ta - - - tis

384

Vln. 1

Vln. 2 - ta - - - tis ma - le -

Vln. 3 ma - le - di - - - ctis

Vla. 1 - ta - - - tis ma - le -

Vla. 2 ma - le - di - - - ctis

Vc.

385

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

-di - - ctis

flam - mis a - cri - bus ad -

-di - - ctis

flam - mis a - cri - bus ad -

386

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

flam - mis a - cri - bus ad -

-di - - ctis, ma - le -

flam - mis a - cri - bus ad -

-di - - ctis, ma - le -

387

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca, Vo - ca,

p

sotto voce

p

senza org.

p

390

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne di - ctis, Con - fu -

f

f

f

Tutti Con - fu -

f

393



Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

f Con - fu - ta - - - tis ma - le -

394



Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

ma - le - di - - - ctis flam - mis

395

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

flam - mis a - cri - bus ad -
a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -
flam - mis a - cri - bus ad -
a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 395 and 396. It features six staves: Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola 1, Viola 2, and Violoncello. The lyrics are: 'flam - mis a - cri - bus ad - a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - flam - mis a - cri - bus ad - a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -'. The music includes various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

396

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla. 1
Vla. 2
Vc.

- di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le -
- ta ma - le - di - ctis, ma - le -
- di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le -
- ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 396 and 397. It features six staves: Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola 1, Viola 2, and Violoncello. The lyrics are: '- di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le - - ta ma - le - di - ctis, ma - le - - di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le - - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -'. The music includes various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

397

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p

sotto voce

sotto voce

senza org.

-di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - Vo - ca,
 -di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca,
 -di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca,
 -di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca,
 -di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca,
 -di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad di - ctis, Vo - ca,

400

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

vo - ca me, cum be - ne di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo -
 vo - ca me, vo - ca me cum be - ne di - ctis,
 vo - ca me, cum be - ne di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo -
 vo - ca me, cum be - ne di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo -
 vo - ca me, cum be - ne di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo -
 vo - ca me, cum be - ne di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo -

403

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

406

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- di - di - ctis.

- di - ctis.

p

p

p

p

408

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Choir

p

O - ro sup - plex et ac -

Choir

p

O - ro sup - plex et ac -

Choir

p

O - ro sup - plex et ac -

Choir

p

O - ro sup - plex et ac -

6/4 #2

b7/b5/3

410

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

- cli - - - nis,

- cli - - - nis,

- cli - - - nis,

- cli - - - nis,

b6/b5

b4

5

b7/3

b3

412

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Choir

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua - si

$\flat 6$
 4^+
 $\sharp 2$

7
 $\flat 5$
 $\sharp 3$

414

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

ci - - - nis:

ci - - - nis:

ci - - - nis:

ci - - - nis:

$\flat 6$
 5

$\flat 4$

5

7
 $\sharp 3$

$\flat 3$

416

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Choir

Ge - re cu - - ram,

Ge - re cu - - ram,

Choir

Ge - re cu - - ram,

Choir

Ge - re cu - - ram,

Ge - re cu - - ram,

$\flat 6$
4
2

$\flat 7$
5

$\flat \flat 6$
 $\flat 4$

418

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

Choir

ge - re cu - ram me - i

ge - re cu - ram me - i -

Choir

ge - re cu - ram me - i

Choir

cu - ram me - i

6
4+
#2

$\flat 7$
5
43

$\flat 6$
44

$\flat 7$

420

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

fi - nis:

fi - nis:

fi - nis:

fi - nis.

attacca

5 3 4

423

VII. Sequentia: Lacrimosa

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla. 1

Vla. 2

Vc.

p La - cri-mo - sa

p La - cri-mo - sa

p La - cri-mo - sa

p La - cri-mo - sa

p La - cri-mo - sa

426

Vln. 1 di - es il - la, qua re - sur - get

Vln. 2 di - es il - la, qua re - sur - get

Vln. 3

Vla. 1 di - es il - la, qua re - sur - get

Vla. 2

Vc. di - es il - la, qua re - sur - get

428

Vln. 1 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

Vln. 2 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

Vln. 3 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

Vla. 1 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

Vla. 2 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

Vc. ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

431

Vln. 1
sotto voce
La - cri - mo - sa di - es il - la *f* qua - re - sur - get

Vln. 2
sotto voce
La - cri - mo - sa di - es il - la *f* qua - re - sur - get

Vln. 3
p
f

Vla. 1
sotto voce
La - cri - mo - sa di - es il - la *f* qua - re - sur - get

Vla. 2
p
f

Vc.
sotto voce
La - cri - mo - sa di - es il - la *f* qua re - sur - get

434

Vln. 1
ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

Vln. 2
ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

Vln. 3

Vla. 1
ex - fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

Vla. 2

Vc.
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

437

Vln. 1
p
 Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su, -

Vln. 2
p
 Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su,

Vln. 3
p

Vla. 1
p
 Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su,

Vla. 2
p

Vc.
p
 Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su,

440

Vln. 1
 Je - su Do - mi ne,

Vln. 2
 Je - su Do - mi ne,

Vln. 3

Vla. 1
 Je - su Do - mi ne,

Vla. 2

Vc.
 Tasto Solo
 Je - su Do - mi - ne,

443

Vln. 1 *f* do - na e - is re - qui-em

Vln. 2 *f* do - na e - is re - qui-em

Vln. 3 *f*

Vla. 1 *f* do - na e - is re - qui-em

Vla. 2 *f*

Vc. *f* do - na e - is re - qui-em

446

Vln. 1 do - na e - is, do - na e - is re -

Vln. 2 do - na e - is, do - na e - is

Vln. 3

Vla. 1 do - na e - is, do - na e - is re -

Vla. 2

Vc. do - na e - is, do - na e - is re -

449

Vln. 1
qui - em. A - -

Vln. 2
re - - qui - em. A - -

Vln. 3

Vla. 1
qui - em. A - -

Vla. 2

Vc.
qui - em. A - -

452

Vln. 1
-men.

Vln. 2
-men.

Vln. 3

Vla. 1
-men.

Vla. 2

Vc.
-men.