

Viola I

Requiem in D Minor K.626

Wolfgang Amadeus Mozart
Arrangement ZZH

Version 1.2

I. Introitus Kyrie

Adagio.

p *simile*

5 Tromb. I. **TUTTI.** *f* Re - qui-em ae-ter - nam do-na

11 e - is, Do - mi-ne, re-qui-em ae-ter-nam, do - na e - is, Do-mi-ne, e - is Do-mi-ne.

15 *p* *p* et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

21

25 **TUTTI.** Ex-au-di, ex - au-di, ex-au - di o - ra-ti-o-nem me-nem me

29 am; ad te, ad te o - mnis, o-mnis ca-ro ve - ni - et.

34 *f*

38

42 *p*

Allegro.

47  **4** *f* Christe e - le -

55  **1** i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

61  -son, e - le -

65  **1** i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

70  -le -

74  i - son, Christe e - le - i -

78  -son, Christe e - le - i - son, e - lei - son,

82  Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

86  -son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

90  i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le i - son, e - le - i - son,

95  e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

101 II. Dies Irae

101 *f*

107

113

119
rus.

124

130

135

140 1 1
Di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae, di - es

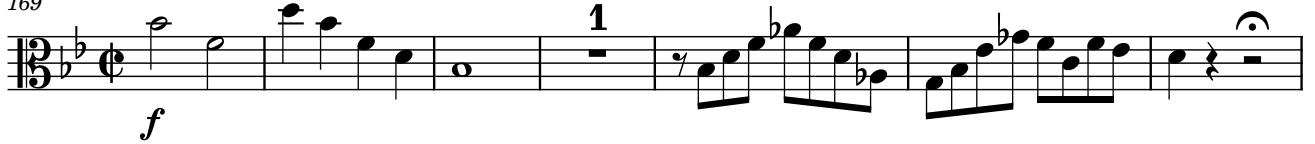
148 1
il - la

155
cun - cta stricun - cta stri-cte,stri-cte dis-cus-su - rus,cun - cta

162 3
stri-cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

III. Tuba Mirum

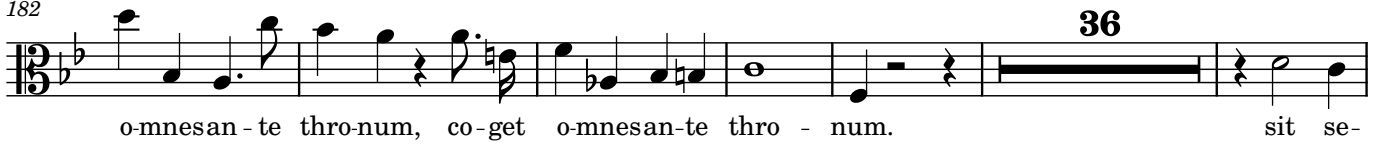
169



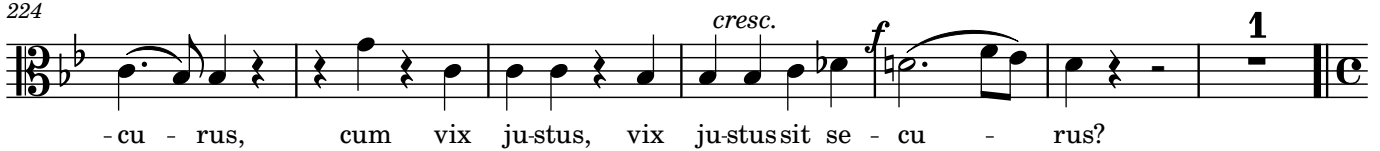
176



182



224



IV. Sequentia: Rex Tremendae

231 Grave



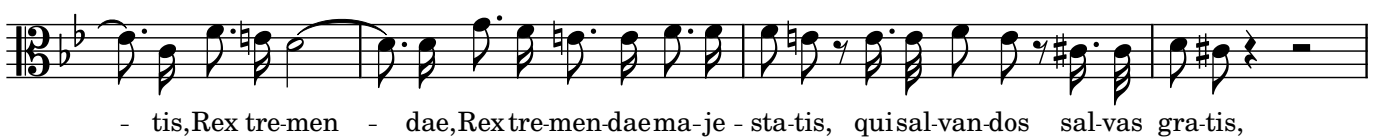
236



240



244



248



V. Sequentia Recordare

253

6

264

273

280

289

296

302

308

314

321

328

mi-hi quo-que, mi-hi

quo-que spem de-di-sti. Pre - ces me - ae non sunt_ di - gnae:

1 *f*

p In-ter o - ves lo-cum prae-sta, et__ ab

hae-dis me se-que - stra, sta - tu-ens in par - te dex - tra sta - tu-ens in

par - te dex - tra.

VI. Sequentia: Confutatis

383 **TUTTI** *f*

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam-misa - cri-bus ad -

387 *f* 4

- di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis, Con-fu-ta - tis ma-le-di - ctis

395 8

flam-misa - cri-bus ad - di - ctis, con-fu-ta-tis, ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis,

407 *p* *p* Choir Choir

O-ro sup-plexet ac - cli - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - nis:

416 Choir Choir

Ge-re cu - ram, ge-re cu-ram me - i fi - nis: 12 8

VII. Sequentia: Lacrimosa

423

p La - cri-mo-sa di - es il - la,

427

cresc.
f qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho - mo re - us.

431

sotto voce
f La - cri-mo - sa di - es il - la qua - re-sur-get ex - fa-vil - la

435

p ju - di-can - dus ho - more - us: Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su,

440

f Je - su Do - mi - ne,

444

f do - na e - is re - qui-em - do - na e - is, do - na e - is re -

449

- - qui - em. A - men.