

Violin II

# Requiem in D Minor K.626

Wolfgang Amadeus Mozart  
Arrangement ZZH

Version 1.2

## I. Introitus Kyrie

Adagio.

*p* *simile*

5 **1** TUTTI. *f* Re - qui - em ae -

10 - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne.

15 *p*

19

23

26 *f*

29

32 *p* *f*

36 *f*

Do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na e - is re -

40



- qui-em ae-ter - nam, aeter - nam, ae ter - nam, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe - tu-a

45



lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

**Allegro.**

49



Christe e - le - - - - i -

53



-son, Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - - - i - son, e -

60



- e - i - son, e - le - - i - son, e - lei - son, e -

64



- le - - - i - son, Ky - ri - e e-lei-son, e-lei-son, - -

68



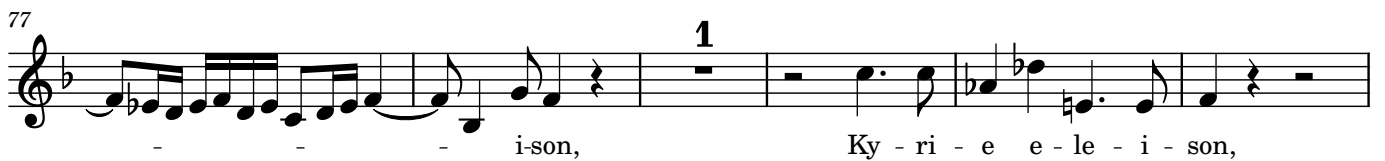
- i-son, Christe e - le - - - i-son, Christe e -

73



- le - - - - i - sone - le - i-son, e - le -

77



- - - i-son, Ky - ri - e e - le - i - son,

83

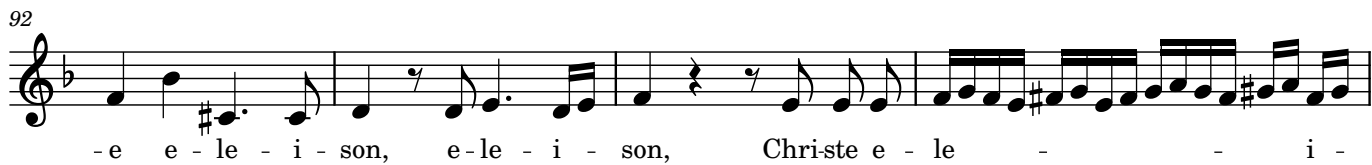


Christe e - le - - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -

87



-son, e - le - - - i-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -


92  

 - e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

96  

 - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

101 **II. Dies Irae**  
 TUTTI.  

 Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

108  

 - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -

115  

 - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Di - es i - rae, di - es

125  

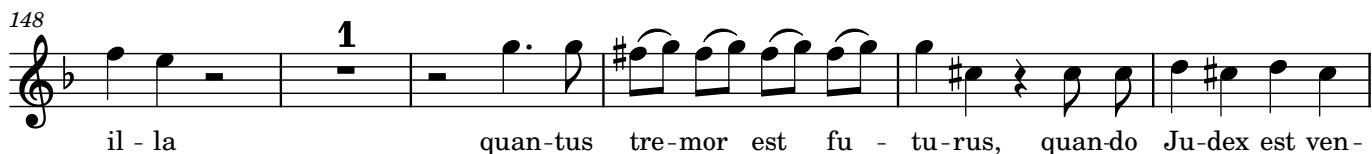
 il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus

132  

 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

140  

 - su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae, di - es

148  

 il - la quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -

154  

 - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

161  

 - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

## III. Tuba Mirum

169

33

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid

206

10

la - tet, ap - pa - re-bit nil in-ul - tum re - ma - ne - bit.

219

*sotto voce*

1

Cum vix ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus,

225

*cresc.**f*

1

cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

## IV. Sequentia: Rex Tremendae

Grave

231

*f* Rex, Rex,

235

Rex, Rex tre-men-daema-je sta-tis, Rex tre - men - daema-je - sta - tis, Rex tre-

240

- men - daema-je - sta-tis, Rex tre-men-daema-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas

244

gra-tis, Rex tre-men - dae, Rex tre-men-daema-je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

248

*p**p*

Sal - va me, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

## V. Sequentia Recordare

253 **6**

*p*

264

*f* Re - cor - da - re Je - su - pi - e,

273

*f* Quod - sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la

282

di - e, ne - me per - das il - la di - e. *mf* *tr*

289

*p*

296

302

*mf* Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do -

310

num fac re - mi - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

318

di - em ra - ti - o - nis. *tr*

325

*f* *p*

331

338

mi-hi quo-que mi-hi quo que spes de - di - sti, spes de - di-sti.

351

Sed — tu bo - nus fac — be - ni - gne,

360

In-ter o - ves lo-cum prae - sta,

367

et ab hae - dis me — se - que - stra, sta - tu-ens in —

372

par - te dex - tra, sta - tu-ens in — par - te dex -

378

-tra.

## VI. Sequentia: Confutatis

383 **TUTTI**

*f*

Con - fu - ta - tis      ma - le - di - ctis      flam - mis a - cri - bus ad -

387 *sotto voce*

*p*

- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - Vo - ca, vo - came, vo - came cum be - ne - di - ctis,

393 *f*

Con - fu - ta - tis      ma - le - di - ctis      flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le -

397 *sotto voce*

*p*

- di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - Vo - ca, vo - came, cum be - ne - di - ctis, cum be - ne -

402 *p* **Choir**

*p* *p*

- di - ctis, vo - came, vo - came, vo - came cum be - ne - di - O - ro

409 **Choir**

sup - plex et ac - cli - nis,      cor con - tri - tum qua - si ci - nis:      Ge - re

417 **Choir**

cu - ram,      ge - re cu - ram me - i fi - nis:

**12**

423

## VII. Sequentia: Lacrimosa

*p* La - cri-mo-sa di - es il - la,

*p* *cresc.*  
*f* qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho - mo re - us.

*sotto voce* *f* La - cri-mo - sa di - es il - la qua — re-sur-get ex — fa-vil - la

*p* ju - di-can-dus ho - more - us: Hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su,

*f* *f* Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

**1** re - qui-em — do - na e - is, do - na e - is re - qui -

-em. A - - - men.