

# Nimrod z Variací Enigma

Edward Elgar, Op. 36  
upravit Leoš Soustružník

Adagio ♩ = 52

Violin I: *pp* > *ppp* *cresc.*

Violin II: *ppp* *cresc.*

Viola: *ppp* *cresc.* < *mf* <

Violoncello: *ppp* *cresc.* < *p*

Double Bass: *ppp* *cresc.* < *p*

6 A

Vln. I: *dim.* *pp*

Vln. II: *dim.* *pp*

Vla.: *dim.* *pp*

Vc.: *dim.* *pp*

Db.: *dim.* *pp*

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*f*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

**B**

19

Vln. I *p* unis. *pp* espress. pizz.

Vln. II *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Db. *pp* *pp*

**C**

24

Vln. I *p* arco *cresc.* *mf* *f* legatissimo div.

Vln. II *p* *cresc.* *mf* *f* legatissimo

Vla. *p* *cresc.* *mf* *f* unis.

Vc. *cresc. molto* *sf* *f*

Db. *cresc. molto* *sf* *f*

30

Vln. I *largamente* *rfz*

Vln. II *largamente* unis. *rfz*

Vla. *rfz*

Vc. *sonore* *sf* *rfz*

Db. *sfz*

36

Vln. I *cresc.* *sfz* *3* *largamente*

Vln. II *cresc.* *sfz* *3* *largamente*

Vla. *sfz* *3* *largamente*

Vc. *cresc.* *sfz* *largamente*

Db. *cresc.* *sfz* *largamente*

**D**

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*rit.*

*div.*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*pp*

*dim.*